

Master di II livello in
Progettazione del Paesaggio (PdP)

Landscape design





LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

1. Premessa

Il Master, di II livello, intende formare nuove figure professionali complete, capaci di saper gestire, coordinare e soprattutto lavorare nell'ambito del paesaggio contemporaneo, per rispondere alle esigenze che il mondo del lavoro oggi richiede.

Il Master, approfondendo le tematiche del coordinamento e controllo del progetto di paesaggio, vuole contribuire alla formazione di una figura professionale competitiva a livello europeo e internazionale in grado di saper utilizzare adeguatamente tutti gli strumenti progettuali, teorici, operativi e applicativi.

Saranno soprattutto incrementate e approfondite tutte le tematiche che, sia nei corsi di laurea che nelle scuole di specializzazione e in tutti i corsi di perfezionamento post-laurea, si tende a non approfondire.

L'attenzione primaria, infatti, sarà posta sull'intero processo progettuale: dall'ideazione alla fase esecutiva.

2. Obiettivo formativo e sbocchi occupazionali

Il Master di II livello, organizzato come un vero e proprio laboratorio intensivo, risponde all'odierna richiesta, sempre più elevata, di formare esperti in grado di operare, progettare e gestire il progetto di paesaggio sia in ambito pubblico che privato attraverso la redazione di elaborati specifici che, a diverse scale, approfondiscano metodologie progettuali e modalità di rappresentazione dell'idea e del progetto di paesaggio, in tutte le sue fasi, sino a quella esecutiva.

Gli sbocchi occupazionali, puntando alla formazione di figure di alta qualificazione professionale capaci di elaborare e coordinare la progettazione, oltre che nella libera professione può essere rivolta agli studi professionali, alle imprese e agli enti pubblici.

Il tirocinio previsto all'interno del percorso formativo sarà rivolto ad una formazione di altissimo livello, grazie alla possibilità di collaborazione e interazione con esperti e professionisti riconosciuti in ambito internazionale appartenenti ai diversi settori che contribuiscono alla progettazione del paesaggio.

3. Contenuti e organizzazione della didattica

Il Master è aperto ad un massimo di 25 iscritti; le attività inizieranno nel mese di gennaio 2019 e si svolgeranno nel corso dell'intero anno con presenze secondo uno specifico calendario, che sarà pubblicato al termine delle fasi di selezione e redazione della graduatoria di merito, secondo quanto previsto dall'art. 5 del presente bando, e aggiornato mensilmente secondo le esigenze.

Il tirocinio può essere svolto parallelamente alle altre attività didattiche nel periodo ottobre – dicembre oppure a conclusione purché si concluda entro il 15 marzo 2019.

Il corso sarà suddiviso in moduli e si avvarrà di insegnanti e coordinatori esperti nel settore del paesaggio. I moduli saranno organizzati prevedendo gruppi coordinati da docenti.

Il corso prevede 1500 ore totali, suddivise in 6 moduli differenti:

00186 Roma via dei Cimatori 15

00185 Roma via Ravenna 8

www.simonettabastelli.com

tel. (+39) 066868997 - 3358036636

tel. (+39) 064451707

masterpaesaggio@simonettabastelli.com

fax (+39) 0668308097

fax (+39) 0644360433

www.cursa.it



LANDSCAPE DESIGN



Master in Progettazione del Paesaggio – PdP

- **Lezioni frontali: 250 ore**

Saranno articolate in diverse modalità e svolte su temi specifici con contributi di esperti e professionisti. Saranno anche organizzate delle lezioni-conferenze con architetti-paesaggisti di livello internazionale che hanno operato nel paesaggio contemporaneo.

- **Moduli applicativi suddivisi in 4 laboratori: 1.000 ore**

- Temi e teorie 250 ore

Individuazione dei più importanti temi contemporanei del progetto di paesaggio, che saranno affrontati e approfonditi tramite l'organizzazione di workshop progettuali ed ex tempore;

- Progetto di Paesaggio: 250 ore

Individuazione di un ambito d'intervento specifico, che potrebbe essere suggerito da istituzioni pubbliche, nel quale sarà elaborato un progetto, dall'ideazione alla fase preliminare;

- Progetto Esecutivo: 250 ore

Approfondimento del progetto preliminare sino alla fase esecutiva;

- Esercitazione pratica concorsuale: 250 ore

Sarà svolto un progetto su un tema selezionato da un bando di concorso internazionale;

- **Stage, tirocinio finali: 250 ore**

Il tirocinio, secondo le modalità del successivo art. 4., della durata complessiva di 250 ore, consentirà agli iscritti di perfezionare le proprie capacità progettuali presso Enti, studi e aziende operanti nel settore della progettazione del paesaggio.

4. Organizzazione del Tirocinio

Il tirocinio può essere svolto presso una delle Istituzioni convenzionate con il master. Può anche essere svolto presso una istituzione diversa, su proposta del tirocinante, purché tale istituzione abbia i necessari requisiti, verificati e approvati dal Consiglio Didattico. In tale caso la struttura ospitante deve convenzionarsi con il master. In ogni caso la struttura ospitante deve nominare un tutor di riferimento, firmare le presenze ed esprimere un giudizio finale.

5. Requisiti di ammissione

Il Master, essendo di secondo livello, è riservato a candidati in possesso di Laurea Magistrale o equivalente nelle classi: LM-2 (archeologia), LM-3 (architettura del paesaggio), LM-4 (architettura e ingegneria edile-architettura), LM-23 (ingegneria civile), LM-35 (ingegneria per l'ambiente e il territorio), LM-48 (pianificazione territoriale urbanistica e ambientale), LM-73 (scienze e tecnologie forestali e ambientali), LM-75 (scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio).

È possibile essere ammessi anche se in possesso di una laurea magistrale di classe differente purché compatibile con il percorso didattico, se viene dimostrato di possedere la preparazione culturale e tecnico/scientifica necessaria.

Per i candidati stranieri saranno considerati i titoli di studio equivalenti.

Il numero di iscritti ammessi non potrà superare i 25.

La selezione sarà a cura della Commissione interna al Master, con criteri discrezionali, che scaturiscono dall'analisi dei curricula.



LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



La domanda di ammissione, compilata secondo il modulo predisposto, dovrà pervenire entro e non oltre il 1° dicembre 2018.

La domanda dovrà essere accompagnata da un breve curriculum con le esperienze formative, professionali e lavorative; e da una copia del documento di identità.

Entrambi i documenti dovranno prevedere l'autorizzazione dal trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Il consiglio didattico ha la facoltà di prorogare il termine per la data delle iscrizioni.

Per gli studenti laureandi è possibile iscriversi con riserva e possono frequentare regolarmente purché conseguiscano il titolo entro il mese di marzo.

6. Iscrizione singoli moduli

È consentita, agli aventi diritto ai sensi dell'articolo 5, ma anche ai laureati triennali, la frequenza ad alcuni moduli (massimo due) ottenendo un certificato di frequenza. Il costo dell'iscrizione è pari a 1.000,00 €, comprensivo di I.V.A.

7. Modalità di verifica e Esame Finale

Sono previste prove di verifica intermedie, il giudizio sul tirocinio e un esame finale.

Terminata l'attività didattica, in una data comunicata tempestivamente, ciascuno iscritto dovrà presentare un album che illustri l'intera attività svolta nei diversi laboratori e una relazione illustrativa, secondo i modelli forniti. Una commissione di tre membri, nominata dal Consiglio didattico, verificherà il lavoro che sarà anche illustrato con un colloquio. La commissione esprimerà un giudizio di merito scritto, che sarà consegnato con il diploma.

Tutti gli elaborati presentati all'esame sono di proprietà del master che si riserva il diritto di divulgazione, nelle possibili diverse forme.

8. Titolo e riconoscimenti

Al termine del corso e del tirocinio, con il superamento dell'esame finale sarà rilasciato il diploma di Master di II livello in "Landscape Design - Master in Progettazione Del Paesaggio – PdP"

9. Obblighi dei partecipanti

La frequenza obbligatoria prevista per lo svolgimento delle attività del Master è pari al 75% delle attività totali del corso.

Le assenze superiori al 25%, indipendentemente dalle motivazioni, non consentono l'ottenimento del titolo.

10. Costo e iscrizione

Il costo totale del corso è pari a € 6.000,00 (I.V.A. inclusa)

Il costo di iscrizione per la partecipazione al Master non sarà restituito in nessun caso; la quota potrà essere versata secondo le seguenti scadenze:

- I rata: € 3.000,00 (I.V.A. inclusa) entro il 31 dicembre 2017

- II rata: € 3.000,00 (I.V.A. inclusa) entro il 15 marzo 2018

Sono previste borse di studio a copertura totale o parziale dei costi di iscrizione, esenzioni o riduzioni, stabilite dall'Associazione Simonetta Bastelli e o dal Cursa.

Queste saranno assegnate, entro il 15 dicembre 2017, secondo la graduatoria redatta dalla Commissione prevista dall'articolo 5.

00186 Roma via dei Cimatori 15

00185 Roma via Ravenna 8

www.simonettabastelli.com

tel. (+39) 066868997 - 3358036636

tel. (+39) 064451707

masterpaesaggio@simonettabastelli.com

fax (+39) 0668308097

fax (+39) 0644360433

www.cursa.it



LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



11. Didattica e sedi

Il Master si avvale della partecipazione di personalità di livello internazionale e docenti di alta qualificazione.

Il Master, articolato in moduli, si svolgerà prevalentemente a Roma, presso strutture adeguate alla formazione con sedi di altissima qualità; alcuni moduli, o parti di essi, potranno essere svolti in altre sedi italiane differenti, per un periodo giornaliero o di più giorni, anche settimanale. Sono attualmente disponibili rapporti con amministrazioni in Umbria, oltre che in altri centri del Lazio. Un momento significativo è rappresentato dalla partecipazione all'evento *Architettura e Natura – premio Simonetta Bastelli* che si svolge a San Venanzo, in Umbria, nel mese di settembre, partecipando al workshop stanziale di San Venanzo.

12. Articolazione del corso

Come riportato nell'art. 3, il corso è articolato in cinque unità didattiche: le lezioni frontali e 4 moduli con un tirocinio formativo, per un totale complessivo di 1500 ore e saranno articolate secondo il seguente schema:

Unità didattica	Equiparenza C.F.
Lezioni frontali: 250 ore	Pari a 80 ore in aula e 170 di studio applicativo
IL PAESAGGIO COME OPPORTUNITÀ	<i>Il paesaggio come "opera" letto, interpretato e raccontato da diversi punti di vista (architetto, paesaggista, agronomo forestale, antropologo, filosofo, economista, semiologo)</i>
TECNICHE E STRUMENTI	<i>Tecnologie, strumenti progettuali e tecniche realizzative, nelle testimonianze di esperti, tecnici e operatori specializzati nella formazione, provenienti da aziende produttrici e/o fornitrici operanti nel settore.</i> <i>Attraverso seminari, conferenze, full immersion saranno illustrati metodi di lavoro e aspetti specialistici che riguardano esperienze nei diversi ambiti e scale della progettazione del paesaggio.</i>
PROGRAMMAZIONE E STRATEGIA FINANZIARIA, SOSTENIBILITÀ ECONOMICA	<i>Esperti in programmazione economica e finanziaria forniranno approcci e strumenti utili per la gestione e la manutenibilità dell'opera e per la ricerca di finanziamenti con particolare riguardo alla programmazione comunitaria (POR, PSR, H2020)</i>
Modulo di Temi e teorie 250 ore	Pari a 100 ore in aula e 150 di studio applicativo ed elaborazione individuale Quattro sperimentazioni progettuali su altrettanti temi a scale e caratterizzazioni differenti applicati a contesti reali. L'attività di laboratorio è accompagnata da seminari finalizzati agli aspetti culturali e metodologici e di approfondimento progettuale.
Modulo di Progetto di Paesaggio 250 ore	Pari a 125 ore in aula e 125 di elaborazione individuale Elaborazione di un progetto, dalla ideazione alla progettazione definitiva relativo ad un contesto reale suggerito da istituzioni pubbliche.
Modulo di Progetto Esecutivo 250 ore	Pari a 125 ore in aula e 125 di elaborazione individuale Approfondimento del progetto definitivo sino alla fase esecutiva. Con particolare attenzione alla cantierizzazione dell'opera, alla corretta documentazione e comunicazione dell'articolazione progettuale, alla scelta dei materiali e delle tecniche realizzative.



LANDSCAPE DESIGN

Master in Progettazione del Paesaggio – PdP



Modulo di Esercitazione pratica concorsuale 250 ore	Pari a 125 ore in aula e 125 di elaborazione individuale
--	--

Sperimentazione progettuale sulla base di un bando di concorso internazionale. Verranno affrontati tutti gli aspetti, dalla comprensione del bando alla definizione di un programma di intervento, della strategia progettuale, alla redazione degli elaborati di concorso. L'attività di laboratorio sarà affiancata da contributi di progettisti e di esperti provenienti dal mondo della pubblica amministrazione (committenza) e della comunicazione sociale.

13. Consiglio Didattico

Il Consiglio didattico è composto da undici docenti: Achille M. IPPOLITO, direttore Rita BIASI, Matteo CLEMENTE, Marco MARCHETTI, Davide MARINO, Juan Manuel PALERM SALAZAR, Italia Maria Donatella PINO, Giuseppe SCARASCIA MUGNOZZA, Umberto SIMEONI, Maria Cristina TULLIO, Franco ZAGARI.

14. Docenti per lezioni e conferenze, docenti di riferimento, docenti invitati e segreteria operativa

Le lezioni frontali sono svolte da docenti di grande esperienza; alcune lezioni sono svolte da personalità di fama internazionale, anche sotto forma di lectio magistralis; i laboratori sono articolati con responsabili scientifici e docenti di riferimento, con personalità invitate e collaborazioni varie.

I nomi dei docenti saranno riportati nel calendario.

Hanno fatto parte del corpo docente, oltre ai membri del consiglio didattico: Serena Baiani, Fabio Bianconi, Luca Catalano, Giulia Caneva, Gianni Celestini, Donatella Cialdea, Daniela Colafreschi, Viola Corbari, Isotta Cortesi, Cristiana Costanzo, Fabrizio Cumo, Fabio Di Carlo, Enrico Falqui, Barbara Invernizzi, Francesco Mancini, Alessandro Mazza, Renzogallo, Luca Ribichini, Benedetto Selleri, Francesco Spada.

A livello internazionale hanno partecipato: Josep Acebillo, Henri Bava, Jordi Bellmunt, Aspa Godolini, Panita Karamanea, João Ferreira Nunes, Pere Sala.

La segreteria operativa è coordinata dal PhD student Stefano Damiano.

15. Distribuzione frequenza

Il calendario potrebbe essere articolato secondo le seguenti modalità:

Unità didattica	ore	g	f	m	a	m	g	l	a	s	o	n	d
Lezioni frontali e conferenze internazionali	80												
Modulo di Temi e Teorie - workshop	100												
Modulo di Progetto di Paesaggio	125												
Modulo di Progetto Esecutivo	125												
Modulo di Es. pratica concorsuale	125												

Tirocinio a fine corso da concordare